



P R O G R A M A

TERÇA-FEIRA 3.out.2017

10h Credenciamento
12h Intervalo/almoço

Teatro Reynúncio Lima

14h Mostra de Música
Lucila Tragtenberg: SOUND – 3'04"

14h10 **ABERTURA OFICIAL**
Prof. Dr. aGNuS VaLeNTe

14h30 Palestrante convidada
Profa. Dra. Sara Rojo:
"Teatro Latino-Americano em Diálogo:
Produção e Visibilidade"

15h Palestrante convidada
Profa. Dra. Rosana Paulino:
"Gênero, Arte e Ciência na Poética de
Rosana Paulino"

15h30 Palestrante convidado:
Prof. Dr. Lívio Tragtenberg:
"O EGO e o CEGO"

16h Debate
16h30 Intervalo/café

Galeria de Arte Alcindo Moreira Filho

17h Mostra Artes Visuais
Performances:
Lucila Tragtenberg: Sound,
pinturaforadapintura, Galeria – 4'
17h15 Programação da Jornada em parceria
com V Seminário Vozes Performáticas
Performance vocal: Voz/concepção/
direção: Alexia Evelyln. Percussão
corporal: Fernando Altenfelder.
A Lua girou. Escadaria Central – 8'

17h30 Mostra de Cênicas.
Dança. Daniela Álvares Beskow: Meia
Hora. Saguão – 30'

18h Abertura Exposição Fotografia/Video
DINTER UFT/UNESP. Saguão do térreo

19h Intervalo/jantar

Teatro Maria de Lourdes Sekeff

20h Mostra de Música.
Rafael Y Castro: Golpe de Vista – 50'

Teatro Reynúncio Lima

21h Mostra de Artes Cênicas.
Fernanda Azevedo. KIWI Companhia
de Teatro: Carne – Patriarcado e
Capitalismo – 90'

22h30 Encerramento do dia

QUARTA-FEIRA 4.out.2017

10h Credenciamento

4º andar - Comunicações

10h Mesa 01
Narrativas/Arte Popular.
Mesa 02
Poética / Técnica / Tecnologia.
Mesa 03
O Cuidado de si / O outro
Mesa 04
O vocal/A fala/Dança.

12h Intervalo/almoço

Teatro Reynúncio Lima

14h Palestrante convidado
Prof. Dr. Michael Asbury:
"Genealogies of the contemporary:
the politics of poetics"

14h30 Palestrante convidada
Profa. Dra. Lucimar Belo:
"Poéticas e políticas entrelaçadas"

15h Debate

15h30 Intervalo/café

**Atenção: Dirigir-se ao Teatro
com antecedência de 30'**

Teatro Maria de Lourdes Sekeff

16h30 Música Brasileira para Percussão
Grupo PIAP/UNESP
Regência: Carlos Stasi
Programação da Jornada em parceria
com I Seminário de Música Brasileira
da Unesp – 40'

Teatro Reynúncio Lima

18h Mostra de Artes Cênicas
Wânia Storolli/Coletivo Entrelado de
Teatro: Outros delitos de agora – 20'

19h Intervalo/jantar

Teatro Reynúncio de Lima

20h Mostra Música
Rafael Y Castro Afromacarrónico – 5'
Aquecimento – 6' 11"

21h Pedro Azevedo Sollero
Guitarra Solo
Música improvisada – 30'

22h30 Encerramento do dia

QUINTA-FEIRA 5.out.2017

10h Credenciamento

4º andar - Comunicações

10h Mesa 05
Metodologias / Procedimentos /
Espaços
Mesa 06
Processos de Criação e Trajetos
Mesa 07
Imaginação, Representação
e Cultura
Mesa 08
Ensino / Professor/ Docência

12h Intervalo/almoço

4º andar - Comunicações

14h Mesa 09
Modernismo
Mesa 10
Ritual
Mesa 11
São Paulo / Arte Moderna
e Contemporânea
Mesa 12
Livro de artista / Ilustração / Palavra

16h Intervalo/café

4º andar - Comunicações

16h30 Mesa 13
Cultura Popular
Mesa 14
Questões de Estética
Mesa 15
Linguagens Comparadas /
Incorporadas

19h Intervalo/jantar

Teatro Reynúncio Lima

19h30 Mostra Música
Thiagson/Grupo Parágrafo D
Parágrafo D – 25'

20h Mostra de Cênicas
Marilyn Nunes/Oposto Teatro
Laboratório
O oposto – 50'

21h Mostra de Música
Fernando Chaib
Percussão: Gesto e Imagem – 40'

22h30 Encerramento do dia

SEXTA-FEIRA 6.out.2017

10h Credenciamento

4º andar - Comunicações

10h Mesa 16
Feminino
Mesa 17
Política
Mesa 18
O Público, o Grupo, o Colaborativo
Mesa 19
Campo artístico/Campo Político

12h Intervalo/almoço

4º andar - Comunicações

14h Mesa 20
Psicologia / Psicanálise / Sexualidade
Mesa 21
Arte Contemporânea I
Mesa 22
Arte Contemporânea II

16h Intervalo/café

Sala da Orquestra Sala 108, 1º andar

16h30 Mostra de Música
Carlos Santos
Compositor/intérprete na
percussão – 20'
Gigante Negão – 12'
A estória do Cangaceiro – 12'

Saguão/Rampa

18h Mostra Artes Cênicas
Larissa Lorena de Oliveira:
Dança de Apartamento – 10'

19h **ENCERRAMENTO DA JORNADA**